

Zutphen/Amsterdam, 1 maart 2024

In het Nationaal Holocaustmuseum wordt stilgestaan bij de vervolging en vernietiging van in Nederland woonachtige joden gedurende de oorlogsjaren. Het museum, dat zijn deuren voor het publiek opent op 11 maart dit jaar, kwam tot stand met de steun van tientallen particulieren, fondsen, bedrijven en overheden, uit binnen- en buitenland.

Op 9 maart verschijnt bij Uitgeverij Walburg Pers:

Chai – Leven - Life

Gesprekken met wegbereiders van het
Nationaal Holocaustmuseum
door Marc Noyons



Samenstelling en redactie Koen Kleijn
Ontwerp omslag & binnenwerk Bart van den Tooren
Vertaling Sam Herman
Beeldredactie Gerben Post
€ 24,99
Gebonden, 224 pagina's
ISBN 9789464563597

Over het boek

Eind 2019 kon het startsein worden gegeven voor de renovatie en herinrichting van de Hollandsche Schouwburg en de Hervormde Kweekschool aan de Plantage Middenlaan in Amsterdam tot Nationaal Holocaustmuseum. Bijna tachtig jaar na de Bevrijding kunnen we eindelijk in twee historische gebouwen in het hart van de stad leren hoe er in een tijdsbestek van enkele jaren systematisch een einde is gemaakt aan het leven van 104.000 Joden.

Twee jaar voor dit startsein werd auteur en fondsenwerver Marc Noyons door Liesbeth Bijvoet en Emile Schrijver van het Joods Cultureel Kwartier benaderd met de vraag of hij een campagne wilde opzetten om de werving van de financiële middelen voor de realisatie van het Nationaal

Holocaustmuseum wilde verzorgen. Zijn onderneming Marc Noyons & Partners heeft een indrukwekkende reputatie op dat gebied.

In het lange en intensieve wervingsproces sprak Marc Noyons met zo'n 250 mensen over hun mogelijke betrokkenheid bij het nieuwe Museum. Velen daarvan waren overlevenden van de Holocaust, of kinderen van slachtoffers. De feiten van hun levens zijn onvoorstelbaar, en moeilijk te verwoorden. Noyons werd zo getroffen door hun verhalen, dat hij besloot de gesprekken vast te leggen en te bewerken voor publicatie. In dit boek komt een veertigtal van hen aan het woord. Ze schetsen hoezeer het persoonlijke en het menselijk dóórwerkt, van de geschiedenis naar het heden, en hoe hun ervaringen stuk voor stuk argumenten zijn voor de stichting van dit museum.

Fundament

Al deze verhalen leggen samen het fundament onder het Nationaal Holocaustmuseum. Joodse overlevenden en nazaten droegen bij aan de totstandkoming. Zij voegden de daad bij het woord. Voor de herinnering aan de 104.000 vermoorde landgenoten, voor de bewustwording van discriminatie en vervolging vandaag, en voor de toekomst van wereld waarin we nu leven.

Chai – Leven – Life beschrijft ook waarom er binnen het Joods Cultureel Kwartier een Holocaustmuseum moest komen. Dat besluit had een lange voorgeschiedenis, waarin de visie op het herdenken en tonen van de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog geleidelijk aan is veranderd.

--

Over de auteur

Marc Noyons (1961) groeide op in een kunstenaarsgezin in Utrecht en volgde een HBO opleiding tot bibliothecaris. Na een loopbaan in de internationale filmindustrie stapte hij in 2007 over naar de culturele sector. Als cultureel ondernemer was hij verantwoordelijk voor de Capital Campaigns voor o.a. EYE filmmuseum, Kröller Müller, Science Museum NEMO, het Werelderfgoedcentrum Waddenzee en het Westfries Museum.

Marc was vanaf 2016 tot 2020 betrokken bij het Nationaal Holocaustmuseum. Samen met zijn team ontwikkelde hij niet alleen het verhaal van het Museum maar ook een wervingsstrategie. Met het wervingsplan 'Bouwen aan het Nationaal Holocaust Museum' ging hij in verschillende samenstellingen op pad.

Verkrijgbaarheid

Het boek is te koop in de museumshop van het Joods Cultureel Centrum, in de reguliere boekhandel en via de webshop van de uitgever: [klik hier](#).

-- EINDE PERSBERICHT --

Voor een recensie-exemplaar of -pdf, beeldmateriaal uit het boek en interviewverzoeken kunt u zich wenden tot Sabien Stols, publiciteit@walburgpers.nl, 06 1940 1567

Uitgeverij Walburg Pers
www.walburgpers.nl